

## AKREDITĀCIJAS EKSPERTU KOMISIJAS ZIŅOJUMS

(vajadzīgo atzīmēt ar X)

par izglītības iestādes „**Bauskas Mūzikas un mākslas skola**” (turpmāk – iestāde) izglītības iestādes darbības kvalitāti vērtēšanu profesionālās ievirzes izglītības programmu īstenošanā.

### I. Profesionālās ievirzes izglītības programmas:

Izglītības programmas nosaukums/Profesionālās kvalifikācijas nosaukums (kvalifikācijas līmenis)	Izglītības programmas kods/ Izglītības klasifikācijas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adreses)	Licencešanas		Izglītojamais skaits	Valoda
			Nr. ID	Izdošanas datums/derīguma termiņš (no – līdz)		
<i>Klavierspēle</i>	20V212011		P-17591	03.10.2018 uz nenoteiktu laiku	38	
<i>Akordeona spēle</i>	20V212011		P-17592	03.10.2018 uz nenoteiktu laiku	8	
<i>Vijoles spēle</i>	20V212021		P-17593	03.10.2018 uz nenoteiktu laiku	14	
<i>Ģitāras spēle</i>	20V212021		P-17594	03.10.2018 uz nenoteiktu laiku	14	
<i>Flautas spēle</i>	20V212031		P-17595	03.10.2018 uz nenoteiktu laiku	15	
<i>Klarnetes spēle</i>	20V212031		P-17596	03.10.2018 uz nenoteiktu laiku	2	
<i>Trompetes spēle</i>	20V212031		P-17598	03.10.2018 uz nenoteiktu laiku	6	
<i>Saksofona spēle</i>	20V212031		P-17597	03.10.2018 uz nenoteiktu laiku	7	
<i>Sitaminstrumentu spēle</i>	20V212041		P-17601	03.10.2018 uz nenoteiktu laiku	8	
<i>Kora klase</i>	20V212061		P-17602	03.10.2018 uz nenoteiktu laiku	27	

### II. Kopsavilkuma tabula (norāda vērtējamās jomas, kritērijus un vērtējuma līmeņus)

Jomas un kritēriji:	Vērtējuma līmenis			
	Nepietiekami	Pietiekami	Labi	Ļoti labi
1. Mācību saturs – iestādes īstentās izglītības programmas			X	X <sup>1</sup>
2. Mācīšana un mācīšanās:				
<b>2.1. Mācīšanas kvalitāte</b>			X	X <sup>1,2,3</sup>
2.2. Mācīšanās kvalitāte			X	
2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa			X	X <sup>1</sup>
3. Izglītojamo sasniegumi:				
3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā				VĒRTĒ APRAKSTOŠI
3.2. Izglītojamo sasniegumi valsts pārbaudes darbos				VĒRTĒ APRAKSTOŠI
4. Atbalsts izglītojamiem:				
4.1. Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts				X
4.2. Izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība)			X	
4.3. Atbalsts personības veidošanā				X
4.4. Atbalsts karjeras izglītībā			X	
4.5. Atbalsts mācību darba diferenciacijai				X

4.6. Atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām	VĒRTĒ APRAKSTOŠI			
4.7. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni				X
5. Izglītības iestādes vide:				
5.1. Mikroklimats				X
5.2. Fiziskā vide un vides pieejamība			X	
6. Izglītības iestādes resursi:				
<b>6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi</b>			X	X <sup>2,4</sup>
6.2. Personālrresursi			X	
7. Izglītības iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana:				
7.1. Izglītības iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana				X
7.2. Izglītības iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība				X
7.3. Izglītības iestādes sadarbība ar citām institūcijām				X
<b>Kopsavilkumā (17 kritēriji)</b>				

<sup>1</sup> *Vijoles spēle*

<sup>2</sup> *Ģitāras spēle*

<sup>3</sup> *Kora klase*

<sup>4</sup> *Flautas spēle, Klarinetes spēle, Trompetes spēle, Saksofona spēle*

#### IV. Iestādes darba/izglītības programmas īstenošanas stiprās puses

Kritērijs/joma	Iestādes stiprās puses
1.	Daudzveidīgs izglītības programmu piedāvājums.
2.1.	Mācību metožu daudzveidība, atbilstoši jaunajām tendencēm.
2.1., 6.2.	Veiksmīgi organizēts un erudīts pedagoģiskā personāla darbs.
5.1.	Pozitīvs mikroklimats, attiecības starp pedagogiem un izglītojamiem.
6.1.	Mācību procesā mūsdienu tehnoloģiju izmantošana.
6.2., 7.2.	Inovatīvi pedagogi un kompetenta iestādes vadītāja.
7.3	Aktīva un veiksmīga sadarbība ar citām institūcijām.

#### V. Ieteikumi iestādes darbības/izglītības programmas(-u) īstenošanas uzlabošanai

Joma/Kritērijs	Ieteikumi
1.	Attīstīt <i>Klavieru ansambļa</i> un/vai <i>Kameransambļa (klavierpavadījuma)</i> spēles apmācību, paredzot šo mācību priekšmetu visiem klavierspēles programmas izglītojamajiem.
2.1.	Plašāk veicināt pedagogu pieredzes apmaiņu, organizējot meistarklases mācību iestādē.
2.1., 6.2.	Sitaminstrumentu spēles pedagogam būtu ieteicams apmeklēt meistarklases sitaminstrumentu spēlē, lai celtu savu profesionālo kvalifikāciju.
2.2.	Nodrošināt iespēju izglītojamiem aktīvāk apmeklēt meistarklases.

2.3.	Sitaminstrumentu spēles pedagogam veikt regulāru, atbilstošu vērtēšanu, kas nodrošina izglītojamā sasniegumu un attīstības dinamikas pārraudzību.
5.2.	Skaņas izolācijas nodrošināšana ģitāras klasē. Būtu nepieciešams padomāt par sitaminstrumentu klases aprīkošanu ar skaņas slāpējošiem materiāliem.
5.2.	Plānot izglītības iestādes telpu paplašināšanu optimāla mācību procesa nodrošināšanai.
6.1.	Iegādāties koncertģitāru un „Ergo play” turētāju.
6.1.	Papildināt sitaminstrumentu spēles klasē mūzikas instrumentu klāstu – vibrofons, zvaniņi, bongi, kongas, trīsstūrītis, tamburīns, šķīvji, šķīvju statīvi, sitaminstrumentu pārvalki lielajai un mazajai bungai, tomjiem, u.c, kā arī dažāda veida vālitēm marimbai, mazajām bungām, u.c.
6.1.	Bibliotēku papildināt ar mūzikas materiāliem un ierakstiem (DVD un CD ierakstiem), rast iespēju iegādāties mūsdienīgus mācību līdzekļus, plānot un izmantot tos mācību procesā.
6.1.	Iespēju robežās papildināt nošu krājumu ar skaņdarbiem (arī populārās mūzikas), instrumenta spēles vingrinājumu krājumiem (instrumenta spēles skolas), etižu krājumiem pūšaminstrumentu spēles programmām.
6.1.	Trompetes spēles apmācībai iegādāt populārāko izmēru piemutņus (7C, 5C, 3C, 1 ½C), lai mācības uzsākošajiem izglītojamajiem būtu iespējas pamēģināt klasē un pēcāk varētu iegādāties savus.
6.1.	Iespēju robežās nodrošināt pūšaminstrumentu spēles mācību telpas ar spēles apmācības palīglīdzekļiem (elpas trenāžieri ar maināmu gaisa pretestību un padeves daudzumu, ambašūra vizualizācijas palīglīdzekļi u.c.).
6.1.	Lai klarnetes spēles apguvei piesaistītu jaunus izglītojamus un atvieglotu iesācēju/ jaunāko klašu izglītojamajiem klarnetes spēles apguvi, budžeta iespēju robežās, iegādāties <i>Es (Mib)</i> klarneti.

## VI. Labās prakses piemēri

- Pedagoģs Lauris Krasņikovs izglītojamiem izveidojis individuālas mapes ar repertuāru no 1. klases, tādējādi redzot katra izglītojamā izaugsmes dinamiku. Šīs repertuāra mapes ir kā rādītājs arī pašiem izglītojamiem, lai redzētu, kādus skaņdarbus spēlējuši agrāk un kādus var nospēlēt tagad. Šīs mapes noder arī, ja izglītojamais aizmirsis notis mājās vai tās pazudušas.
- Ģitāras spēles pedagoģs Lauris Krasņikovs izveidojis Bauskas Mūzikas un mākslas skolas lapu *YouTube* platformā, kur ievietoti dažādu profesionālās ievirzes programmu izglītojamo priekšnesumi.
- Iestāde jau septiņus gadus organizē Latvijas Mūzikas skolu pedagoģu radoši metodisko pasākumu „Radošā performance”.

Ekspertu komisijas  
vadītājs  
11.01.2021., Rīga

(paraksts\*)

Andis Groza

\* Dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu