

## AKREDITĀCIJAS EKSPERTU KOMISIJAS ZIŅOJUMS

par izglītības iestādes „Latgales priekšpilsētas mūzikas un mākslas skola”

(turpmāk – izglītības iestāde)

izglītības iestādes darbības kvalitāti vērtēšanu profesionālās ievirzes izglītības programmu īstenošanā

### I. Profesionālās ievirzes izglītības programmas:

Izglītības programmas nosaukums/Profesionālās kvalifikācijas nosaukums (kvalifikācijas līmenis)	Izglītības programmas kods/ Izglītības klasifikācijas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adreses)	Licencešanas		Izglītojamais skaits	Valoda
			Nr. ID	Izdošanas datums/derīguma termiņš (no – līdz)		
<i>Klavierspēle</i>	20V212011		P-17470	31.08.2018 uz nenoteiktu laiku	63	latviešu
<i>Akordeona spēle</i>	20V212011		P-17471	31.08.2018 uz nenoteiktu laiku	10	latviešu
<i>Vijoles spēle</i>	20V212021		P-17472	31.08.2018 uz nenoteiktu laiku	17	latviešu
<i>Arfas spēle</i>	20V212021		P-12368	03.09.2015 uz nenoteiktu laiku	4	latviešu
<i>Alta spēle</i>	20V212021		P-13993	03.05.2016 uz nenoteiktu laiku	3	latviešu
<i>Čella spēle</i>	20V212021		P-16770	26.04.2018 uz nenoteiktu laiku	7	latviešu
<i>Ģitāras spēle</i>	20V212021		P-17474	31.08.2018 uz nenoteiktu laiku	23	latviešu
<i>Kokles spēle</i>	20V212021		P-17473	31.08.2018 uz nenoteiktu laiku	10	latviešu
<i>Flautas spēle</i>	20V212031		P-17475	31.08.2018 uz nenoteiktu laiku	11	latviešu
<i>Saksofona spēle</i>	20V212031		P-16771	26.04.2018 uz nenoteiktu laiku	11	latviešu
<i>Sitaminstrumentu spēle</i>	20V212041		P-17476	31.08.2018 uz nenoteiktu laiku	12	latviešu
<i>Kora klase</i>	20V212061		P-17477	31.08.2018 uz nenoteiktu laiku	23	latviešu

Vizuāli plastiskā māksla	20V211001		P-16769	26.04.2018 uz nenoteiktu laiku	59	latviešu
--------------------------	-----------	--	---------	--------------------------------------	----	----------

## II. Kopsavilkuma tabula (norāda vērtējamās jomas, kritērijus un vērtējuma līmeņus)

Jomas un kritēriji:	Vērtējuma līmenis			
	Nepietiekami	Pietiekami	Labi	Ļoti labi
1. Mācību saturs – iestādes īstenotās izglītības programmas			X	
2. Mācīšana un mācīšanās:				
<b>2.1. Mācīšanas kvalitāte</b>			X*	X
2.2. Mācīšanās kvalitāte			X	
2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa			X	
3. Izglītojamo sasniegumi:				
3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā	VĒRTĒ APRAKSTOŠI			
3.2. Izglītojamo sasniegumi valsts pārbaudes darbos	VĒRTĒ APRAKSTOŠI			
4. Atbalsts izglītojamiem:				
4.1. Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts				X
4.2. Izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība)			X	
4.3. Atbalsts personības veidošanā				X
4.4. Atbalsts karjeras izglītībā			X	
4.5. Atbalsts mācību darba diferencijai			X	
4.6. Atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām	VĒRTĒ APRAKSTOŠI			
4.7. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni			X	
5. Izglītības iestādes vide:				
5.1. Mikroklimats				X
5.2. Fiziskā vide un vides pieejamība			X	
6. Izglītības iestādes resursi:				
<b>6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi</b>			X	
6.2. Personālrresursi			X	
7. Izglītības iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana:				
7.1. Izglītības iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana			X	
7.2. Izglītības iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība			X	
7.3. Izglītības iestādes sadarbība ar citām institūcijām				X
<b>Kopsavilkumā (17 kritēriji)</b>				

**X\*- Klavierspēle, Akordeona spēle, Arfas spēle, Flautas spēle, Saksofona spēle, Vizuāli plastiskā māksla**

**IV. Iestādes darba/izglītības programmas īstenošanas stiprās puses**

Kritērijs/joma	Iestādes stiprās puses
1.	Daudzveidīgs izglītības programmu piedāvājums.
2.1.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Efektīvs E-klase lietojums – tiek ievadītas stundas tēmas, mājas darbi, pievienojot gan notis, gan koncertmeistaru sagatavotos (ierakstītus) dziesmu pavadījumus izglītojamo individuālam treniņam.</li> <li>2. Klasiskās ģitārspēles mācīšanās visi pedagogi pievērš uzmanību būtiskākajām instrumentspēles apguves vērtībām: Skaņas kvalitātei (kas ietver pareizu stāju, spēles tehniku, skaņveidi); Mūzikas izteiksmes līdzekļiem, frāzējumam.</li> </ol>
2.2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizēta kolektīvā muzicēšana pedagogam kopā ar izglītojamo, kas izglītojamajiem paplašina zināšanas un redzesloku, kā arī motivē labākām sekmēm.</li> <li>2. Izveidoti 3 koklētāju ansambļi, kas motivē audzēkņus mācībām, kā arī nodrošina regulāru koncertēšanu.</li> </ol>
4.3.	Pirmsskolas mūzikas studijas darbība, kas piesaista potenciālos audzēkņus.
5.2.	Sakopta izglītības iestādes vide un labiekārtota skolas teritorija.
6.2.	Izglītības iestādes vadība plāno, nodrošina, atbalsta un motivē pedagoģisko personālu pilnveidot savu profesionālo kompetenci.
7.3.	Izglītojamo dalība koncertos, konkursos, projektos u.tml. Sadarbība ar dažādām institūcijām, izglītības iestādēm, asociācijām, organizācijām.

**V. Ieteikumi iestādes darbības/izglītības programmas(-u) īstenošanas uzlabošanai**

Joma/Kritērijs	Ieteikumi
2.1.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Metodiskās komisijas pedagogiem pārdomāt un turpināt veidot pēctecīgu, ar tālākizglītību saistītu Vizuāli plastiskās mākslas programmas mācību priekšmetu saturu.</li> <li>2. Atbalstīt jauno pedagogu integrāciju mācību procesā, sniegt pedagoģisku atbalstu.</li> <li>3. Zīmēšanā, gleznošanā, kompozīcijā – paralēli radošajiem uzdevumiem, stiprināt un attīstīt skaidras, konkrētas profesionālas prasmes minētajās jomās.</li> <li>4. Mācību procesa laikā visās ģitāras spēles stundās panākt, ja pedagogs plāno izmantot stundā demonstrējumus uz sava instrumenta, lai izglītojamā un pedagoga ģitāru skaņojumi būtu salāgoti (t.i., ja izglītojamais uzskāņo instrumentu ar skaņotāju uz 440Hz, tad</li> </ol>

	pedagogam jālieto tas pats 440Hz skaņojums.
2.3.	Novērst neprecizitātes izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanas kārtībā, lai nodrošinātu vērtēšanas atbilstību spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.
4.5.	Izmantojot iekšējos pedagoģiskos resursus, apmainoties savstarpējā pieredzē ar dažādām metodēm, ģitāras spēles atsevišķiem pedagogiem vērst uzmanību uz metožu un materiāla dažādību stundā, neveltot vienam skaņdarbam visu nodarbību (vai arī darot to, piedāvāt izglītojamajam pārslēgt uzmanību uz dažādiem uzdevumiem šī paša skaņdarba apguves kontekstā, jo izglītojamajiem, īpaši jaunākā vecumposmā, ir grūti veltīt visu mācību stundu vienam plašam uzdevumam).
5.2.	1. Turpināt veikt uzlabojumus skaņas izolācijas (sitaminstrumentu un pūšaminstrumentu klasēs) un telpu ventilācijas nodrošināšanai. 2. Sadarbībā ar dibinātāju veikt preventīvus pasākumus izglītojamo drošības nodrošināšanai Prūšu ielas braucamā ceļa šķērsošanā.
6.1.	1. Pilnveidot materiāltechnisko bāzi, laikmetīga un kvalitatīva mācību procesa nodrošināšanai: <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1. vijoles spēles, čella spēles, alta spēles klases apgādāt ar datoru un datorprogrammu "Sibelius", kas varētu atvieglot un padarīt vēl produktīvāku pedagogu darbu.</li> <li>1.2. iegādāties jaunu, labu pedāļu arfu (Salvi, Camac vai Lyon &amp; Healy firmas) – tad būtu motivācija labākām sekmēm, kā arī tagadējā pedāļu arfa būtu instruments, kuru varētu izīrēt kādam no izglītojamajiem.</li> <li>1.3. iegādāties etnogrāfisko kokli, lai varētu apgūt tās tradīcijas un spēli.</li> <li>1.4. sadarbībā ar dibinātāju rast iespēju iegādāties jaunu koncertflīģeli izglītības iestādes zālei, lai varētu nodrošināt iestādē organizētā Starptautiskā pianistu konkursa "Mūsdienu klasika" kvalitatīvu norisi.</li> </ul> 2. Nodrošināt stabilu interneta savienojumu visās izglītības iestādes telpās.

## VI. Labās prakses piemēri

Izglītības iestāde organizē Starptautisko pianistu konkursu „Mūsdienu klasika”, kura ietvaros notiek meistarklases klavierspēles pedagogiem ar ārzemju vieslektoru piedalīšanos.

Ekspertu komisijas vadītāja

Sandra Zagorska

Datums skatāms laika zīmogā