

AKREDITĀCIJAS EKSPERTU KOMISIJAS ZIŅOJUMS

(vajadzīgo atzīmēt ar X)

par izglītības iestādes „**Limbažu Mūzikas un mākslas skola**” (turpmāk – iestāde) izglītības iestādes darbības kvalitāti vērtēšanu profesionālās ievirzes izglītības programmu īstenošanā

I. Profesionālās ievirzes izglītības programmas:

Izglītības programmas nosaukums/Profesionālās kvalifikācijas nosaukums (kvalifikācijas līmenis)	Izglītības programmas kods/ Izglītības klasifikācijas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adrese)	Licencešanas		Izglītojamo skaits	Valoda
			Nr. ID	Izdošanas datums/derīguma termiņš (no – līdz)		
<i>Klavierspēle</i>	20V212011		P-17276	09.08.2018 uz nenoteiktu laiku	61	
<i>Akordeona spēle</i>	20V212011		P-17277	09.08.2018 uz nenoteiktu laiku	26	
<i>Vijoles spēle</i>	20V212021		P-17278	09.08.2018 uz nenoteiktu laiku	11	
<i>Čella spēle</i>	20V212021		P-17562	21.09.2018 uz nenoteiktu laiku	3	
<i>Kokles spēle</i>	20V212021		P-17279	09.08.2018 uz nenoteiktu laiku	8	
<i>Ģitāras spēle</i>	20V212021		P-17280	09.08.2018 uz nenoteiktu laiku	19	
<i>Flautas spēle</i>	20V212031		P-17281	09.08.2018 uz nenoteiktu laiku	16	
<i>Klarnetes spēle</i>	20V212031		P-17282	09.08.2018 uz nenoteiktu laiku	1	
<i>Saksofona spēle</i>	20V212031		P-17283	09.08.2018 uz nenoteiktu laiku	9	
<i>Mežraga spēle</i>	20V212031		P-17284	09.08.2018 uz nenoteiktu laiku	1	
<i>Trompetes spēle</i>	20V212031		P-17285	09.08.2018 uz nenoteiktu laiku	5	
<i>Eifonija spēle</i>	20V212031		P-17286	09.08.2018 uz nenoteiktu laiku	1	
<i>Trombona spēle</i>	20V212031		P-17563	21.09.2018 uz nenoteiktu laiku	2	

II. Kopsavilkuma tabula (norāda vērtējamās jomas, kritērijus un vērtējuma līmeņus)

Jomas un kritēriji:	Vērtējuma līmenis			
	Nepietiekami	Pietiekami	Labi	Ļoti labi
1. Mācību saturs – iestādes īstenotās izglītības programmas			X	
2. Mācīšana un mācīšanās:				
2.1. Mācīšanas kvalitāte			X	
2.2. Mācīšanās kvalitāte			X	
2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa			X	
3. Izglītojamo sasniegumi:				
3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā	VĒRTĒ APRAKSTOŠI			
3.2. Izglītojamo sasniegumi valsts pārbaudes darbos	VĒRTĒ APRAKSTOŠI			
4. Atbalsts izglītojamiem:				
4.1. Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts				X
4.2. Izglītojamo drošības garantēšana (drošība)			X	

un darba aizsardzība)				
4.3. Atbalsts personības veidošanā				X
4.4. Atbalsts karjeras izglītībā				X
4.5. Atbalsts mācību darba diferenciacijai			X	
4.6. Atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām	VĒRTĒ APRAKSTOŠI			
4.7. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni				X
5. Izglītības iestādes vide:				
5.1. Mikroklimats				X
5.2. Fiziskā vide un vides pieejamība			X	
6. Izglītības iestādes resursi:				
6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi			X	
6.2. Personālrresursi			X	
7. Izglītības iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana:				
7.1. Izglītības iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana				X
7.2. Izglītības iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība				X
7.3. Izglītības iestādes sadarbība ar citām institūcijām				X
Kopsavilkumā (17 kritēriji)			9	8

IV. Iestādes darba/izglītības programmas īstenošanas stiprās puses

Kritērijs/joma	Iestādes stiprās puses
4.3., 4.4.	Izglītojamajiem ir daudzveidīgas iespējas uzstāties novada u.c. kultūras pasākumos.
4.4.	Tiek veicināts, lai iestādes absolventi izvēlētos turpināt izglītību mūzikas un mākslas jomā nākamajā pakāpē.
5.1.	Iestādes mikroklimats.

V. Ieteikumi iestādes darbības/izglītības programmas(-u) īstenošanas uzlabošanai

Joma/Kritērijs	Ieteikumi
2.1.	Lai nodrošinātu pēctecību kolektīvajā muzicēšanā, rast iespēju palielināt uzņemto izglītojamo skaitu klarnetes spēles un metāla pūšaminstrumentu programmā(s).
2.1., 6.1.	Iespēju robežās papildināt nošu krājumus ar skaņdarbiem (arī populārās mūzikas), instrumenta spēles vingrinājumu krājumiem (instrumenta spēles skolas), eīžu krājumiem.
2.2.	Ģitāras spēles apgūvē attīstīt izglītojamo patstāvīgās mācīšanās prasmes, uzlabojot tehniskās spējas un māksliniecisko līmeni.
4.4., 6.1.	Koklētāju ansamblim būtu noderīgi tautastērpi, lai veiksmīgāk identificētos un piedalītos Dziesmu svētkos.
2., 4.4., 6.1.	Pilnvērtīgākai Kokles spēles apguvei rast iespēju iegādāt etnogrāfisko kokli(es), lai varētu apgūt tās spēles tradīcijas.
2.2., 6.1.	Iespēju (budžeta) robežās atjaunot pūšamo instrumentu arsenālu iestādē (saksofons, mežrags, trompete, eifonijs, trombons).
2.2., 6.1.	Lai atvieglotu eifonija spēles apguvi un instrumenta turēšanu rast

	iespēju iegādāt instrumenta atbalsta statīvus.
6.1.	Ģitāras spēles apmācības nodrošināšanai rast iespēju iegādāties jaunus kājas soliņus, <i>Ergo play</i> turētājus un ģitāras skaņotāju.
6.1.	Lai atvieglotu iesācēju/ jaunāko klašu izglītojamajiem flautas spēles apguvi, un, iespējams, tādejādi piesaistītu interesentus, rast iespēju instrumentu liekto galvu iegādei.
6.1.	Lai atvieglotu iesācēju/ jaunāko klašu izglītojamajiem klarnetes spēles apguvi, un, iespējams, tādejādi piesaistītu interesentus, rast iespēju <i>Es (Mib)</i> klarnetes iegādei.
6.1.	Lai atvieglotu iesācēju/ jaunāko klašu izglītojamajiem trompetes spēles apguvi, un, iespējams, tādejādi piesaistītu interesentus, rast iespēju kabatas (<i>pocket</i>) trompetes un kornetes iegādei.
6.1.	Trompetes spēles u.c. metāla pūšaminstrumentu apmācībai iegādāt populārāko izmēru piemutņus (7C, 5C, 3C, 1 1/2C u.c.), lai mācības uzsākošajiem izglītojamajiem būtu iespējas pamēģināt klasē un pēcāk varētu iegādāties savus.

VI. Labās prakses piemēri

- Ģitāras spēles pedagogs A. Jasjukevičs, komponē un aranžē skaņdarbus gan ģitārai, gan balsij, ko atskaņo arī viņa izglītojamie;
- Limbažos organizētais starptautiskais festivāls „Kokle un tai līdzīgie instrumenti apkārt Baltijas jūrai”;
- Ik pārgadus organizētais V.Ņikandrova vārdā nosauktais Starptautiskais akordeonistu festivāls ar 16 Eiropas valstu profesionālo solistu un ansambļu piedalīšanos, un festivāla ietvaros notiekošo mūzikas skolu akordeona spēles jauno izpildītāju starptautisko konkursu.

Ekspertu komisijas
vadītājs
10.03.2021., Rīga

(paraksts*)

Kārlis Jēkabsons

* Dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu