

AKREDITĀCIJAS EKSPERTU KOMISIJAS ZIŅOJUMS

(vajadzīgo atzīmēt ar X)

par izglītības iestādes „Ozolnieku Mūzikas skola” (turpmāk – iestāde)

izglītības iestādes darbības kvalitāti vērtēšanu profesionālās ievirzes izglītības programmu īstenošanā

Izglītības kvalitātes valsts dienesta 2020.gada 19.maija rīkojums Nr. 1D-06/248 „Par akreditācijas ekspertu komisijas izveidi”.

Vērtēšanas norises laiks:

2020.gada 14. – 18.septembrī klātienē izglītības iestādē.

vadītāja:

Ilga Rākina – Izglītības kvalitātes valsts dienesta
Licencēšanas un reģistru departamenta vecākā eksperte;

eksperti:

Mārtiņš Bergs – Jāņa Norviļa Madonas Mūzikas skolas direktors;
Aiva Kenkle – Izglītības kvalitātes valsts dienesta Kvalitātes
novērtēšanas departamenta direktora vietniece;
Atvars Lakstīgala – Ogres Mūzikas skolas direktors;
Ilze Petrovska – Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolas pedagogs;
Atis Vintuks – Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas pedagogs;
Normunds Vīksne – Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas profesors.

I. Vispārīgā informācija

Iestādes nosaukums: Ozolnieku Mūzikas skola

Iestādes juridiskā adrese: Rīgas 23, Ozolnieki, Ozolnieku pagasts, , Ozolnieku novads, LV-3018

Iestādes reģistrācijas numurs

Izglītības iestāžu reģistrā: 4576902652

Iestādes vadītājs: Edīte Brūniņa

Iestādes dibinātājs: Ozolnieku novada pašvaldība

Izglītojamo skaits iestādē:98

I. Profesionālās ievirzes izglītības programmas:

Izglītības programmas nosaukums/Profesionālās kvalifikācijas nosaukums (kvalifikācijas līmenis)	Izglītības programmas kods/ Izglītības klasifikācijas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adrese)	Licencešanas		Izglītojamais skaits	Valoda
			Nr. ID	Izdošanas datums/derīguma termiņš (no – līdz)		
<i>Klavierspēle</i>	20V212011		P_1348	26.06.2019 uz nenoteiktu laiku	17	
<i>Akordeona spēle</i>	20V212011		P_1347	26.06.2019 uz nenoteiktu laiku	8	
<i>Vijoles spēle</i>	20V212021		P_1346	26.06.2019 uz nenoteiktu laiku	9	
<i>Čella spēle</i>	20V212021		P_1345	26.06.2019 uz nenoteiktu laiku	3	
<i>Flautas spēle</i>	20V212031		P_1344	26.06.2019 uz nenoteiktu laiku	7	
<i>Saksofona spēle</i>	20V212031		P_1343	26.06.2019 uz nenoteiktu laiku	7	
<i>Trompetes spēle</i>	20V212031		P_1342	26.06.2019 uz nenoteiktu laiku	4	
<i>Eifonija spēle</i>	20V212031		P_1341	26.06.2019 uz nenoteiktu laiku	1	
<i>Sitaminstrumentu spēle</i>	20V212041		P_1340	26.06.2019 uz nenoteiktu laiku	9	

II. Kopsavilkuma tabula (norāda vērtējamās jomas, kritērijus un vērtējuma līmeņus)

Jomas un kritēriji:	Vērtējuma līmenis			
	Nepietiekami	Pietiekami	Labi	Ļoti labi
1. Mācību saturs – iestādes īstenotās izglītības programmas				X
2. Mācīšana un mācīšanās:				
2.1. Mācīšanas kvalitāte			X	
2.2. Mācīšanās kvalitāte			X	
2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa			X	
3. Izglītojamo sasniegumi:				
3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā	VĒRTĒ APRAKSTOŠI			
3.2. Izglītojamo sasniegumi valsts pārbaudes darbos	VĒRTĒ APRAKSTOŠI			
4. Atbalsts izglītojamiem:				
4.1. Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts				X

4.2. Izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība)			X	
4.3. Atbalsts personības veidošanā			X	
4.4. Atbalsts karjeras izglītībā			X	
4.5. Atbalsts mācību darba diferenciacijai			X	
4.6. Atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām	VĒRTĒ APRAKSTOŠI			
4.7. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni			X	
5. Izglītības iestādes vide:				
5.1. Mikroklimats				X
5.2. Fiziskā vide un vides pieejamība			X	
6. Izglītības iestādes resursi:				
6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi			X	
6.2. Personālrresursi			X	
7. Izglītības iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana:				
7.1. Izglītības iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana				X
7.2. Izglītības iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība				X
7.3. Izglītības iestādes sadarbība ar citām institūcijām			X	
Kopsavilkumā (17 kritēriji)			12	5

IV. Iestādes darba/izglītības programmas īstenošanas stiprās puses

Kritērijs/joma	Iestādes stiprās puses
7.1.	Mērķtiecīga, radoša izglītības iestādes vadība un profesionāls, uz rezultāru vērstis pedagogu kolektīvs.
6.1.	Datorizētas mācību klases un kvalitatīva E-klases pielietošana.
7.1.	Izmanto platformu EDURIO pedagogu un izglītojamo aptauju organizēšanā. Ir izstrādāti izglītības iestādes specifikai atbilstoši anketas jautājumi. Rezultāti apkopoti, izvērtēti un pedagoģiskās padomes sēdē izskatīti.

V. Ieteikumi iestādes darbības/izglītības programmas(-u) īstenošanas uzlabošanai

Joma/Kritērijs	Ieteikumi
5.2.	Ilgtermiņa sadarbībā ar dibinātāju plānot izglītības iestādes telpu paplašināšanu, t.sk., pūšaminstrumentu un orķestra mācību procesa nodrošināšanai.
2.1. 6.1.	Papildināt nošu krājumus, paplašinot pedagogiem un izglītojamiem pieejamu mūzikas bibliotēku.
6.1.	Ilgtermiņa sadarbībā ar dibinātāju Taustiņinstrumentu spēles (klavierspēle) programmas īstenošanai, izglītojamo un pedagogu meistarklašu organizēšanai iegādāties jaunu, kvalitatīvu flīģeli.

7.3	Turpināt paplašināt sadarbību ar citām mūzikas izglītības iestādēm Latvijā, meklēt sadarbības partnerus citās valstīs.
6.1. 2.1. 6.2.	Izglītības iestādei pūtēju orķestra vajadzībām iegādāties nošu rakstīšanas programmu “Sibelius” licenci un pedagogam – orķestra diriģentam organizēt atbilstošus kursus.
2.2.	Lai izglītojamie ātrāk spētu patstāvīgi lasīt nošu tekstu un attīstītu nošu lasīšanas prasmes, veicināt mācību stundās pedagogiem ar izglītojamo strādāt pie “lasīšanas no lapas”.
4.4.	Izveidot izglītības iestādes gaitenā vienu tālākizglītības informācijas stendu, kur gan audzēkņi, gan vecāki varētu uzzināt par iespējamo izglītību pēc Ozolnieku Mūzikas skolas absolvēšanas.
4.4.	Pilnveidot interneta mājas lapu, kas būtu ne tikai informatīva platforma, bet arī vietne, kur audzēkņi un pedagogi var sazināties savā starpā, ievietot dažādas metodiskas norādes vecākiem, u.c. radošas idejas.
4.2.	Izglītojamo drošības garantēšanai sadarbībā ar dibinātāju rast iespēju izveidot izglītības iestādē dežuranta atrašanās vietu (pēc iespējas tuvāk galvenajai ieejai).
6.1.	Sadarbībā ar dibinātāju vēlams iegādāties bangu statīvus un šķīvjus un mazos sitaminstrumentus – trīsstūri, šeikeri, kabasu, templblokus, kastaņetes, marakasus, u.c.

VI. Labās prakses piemēri

1. Pūšamo instrumentu nozares labās prakses piemērs ir Ozolnieku Mūzikas skolas organizētais “Starptautiskais mazpilsētu un lauku mūzikas skolu Pūšaminstrumentu spēles audzēkņu konkurss”, kurš norisinājies jau deviņas reizes!
2. Izstrādāta un pielietota mūzikas izglītības iestādei piemērota anketēšana, izmantojot platformu EDURIO.

Ekspertu komisijas
vadītāja
28.09.2020., Rīga

Paraksts*

Ilga Rākina

* Dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu