

AKREDITĀCIJAS EKSPERTU KOMISIJAS ZIŅOJUMS

(vajadzīgo atzīmēt ar X)

par izglītības iestādes „Baltinavas Mūzikas un mākslas skola” (turpmāk – iestāde) izglītības iestādes darbības kvalitāti vērtēšanu profesionālās ievirzes izglītības programmu īstenošanā

Izglītības kvalitātes valsts dienesta 2020.gada 8.janvāra rīkojums Nr. 1D-06/628 „Par akreditācijas ekspertu komisijas izveidi”.

Vērtēšanas norises laiks iestādē: 24.02.2020. – 28.02.2020.

ekspertu komisijas vadītājs:

Kārlis Jēkabsons – Latvijas Nacionālā kultūras centra Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļas mūzikas izglītības eksperts, Jāzepa Mediņa Rīgas 1.mūzikas skolas pedagogs,

eksperti:

Sandra Dikmane – Gulbenes Mākslas skolas direktore,
Juris Kalnciems – Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas profesors,
Signe Pujāte – Latvijas Nacionālā kultūras centra direktore,
Aija Saliņa – Izglītības kvalitātes valsts dienesta Uzraudzības departamenta vecākā eksperte,
Arigo Štrāls – Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas profesors.

I. Vispārīgā informācija

Iestādes nosaukums: Baltinavas Mūzikas un mākslas skola

Iestādes juridiskā adrese: Tilžas iela 17, Baltinava, Baltinavas novads, LV-4594

Iestādes reģistrācijas numurs

Izglītības iestāžu reģistrā: 4274902267

Iestādes vadītājs: Marija Bukša

Iestādes dibinātājs: Baltinavas novada dome

Izglītojamo skaits iestādē: 93

I. Profesionālās ievirzes izglītības programmas:

Izglītības programmas nosaukums/Profesionālās kvalifikācijas nosaukums (kvalifikācijas līmenis)	Izglītības programmas kods/ Izglītības klasifikācijas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adreses)	Licencešanas		Izglītojamais skaits	Valoda
			Nr. ID	Izdošanas datums/derīguma termiņš (no – līdz)		
<i>Klavierspēle</i>	20V212011		P-16493	22.01.2018 uz nenoteiktu laiku	14	
<i>Akordeona spēle</i>	20V212011		P-16494	22.01.2018 uz nenoteiktu laiku	2	
<i>Vijoles spēle</i>	20V212021		P-16495	22.01.2018 uz nenoteiktu laiku	8	
<i>Flautas spēle</i>	20V212031		P-16496	22.01.2018 uz nenoteiktu laiku	3	
<i>Trompetes spēle</i>	20V212031		P-16500	22.01.2018 uz nenoteiktu laiku	2	
<i>Saksofona spēle</i>	20V212031		P-16498	22.01.2018 uz nenoteiktu laiku	5	
<i>Eifonija spēle</i>	20V212031		P-16502	22.01.2018 uz nenoteiktu laiku	5	
<i>Vizuāli plastiskā māksla</i>	20V211001		P-16550	08.02.2018 uz nenoteiktu laiku	41	

II. Kopsavilkuma tabula (norāda vērtējamās jomas, kritērijus un vērtējuma līmeņus)

Jomas un kritēriji:	Vērtējuma līmenis			
	Nepietiekami	Pietiekami	Labi	Ļoti labi
1. Mācību saturs – iestādes īstenotās izglītības programmas			X	
2. Mācīšana un mācīšanās:				
2.1. Mācīšanas kvalitāte			X	
2.2. Mācīšanās kvalitāte			X	
2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa			X	
3. Izglītojamo sasniegumi:				
3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā	VĒRTĒ APRAKSTOŠI			
3.2. Izglītojamo sasniegumi valsts pārbaudes darbos	VĒRTĒ APRAKSTOŠI			
4. Atbalsts izglītojamiem:				
4.1. Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts			X	
4.2. Izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība)			X	
4.3. Atbalsts personības veidošanā			X	
4.4. Atbalsts karjeras izglītībā			X	
4.5. Atbalsts mācību darba diferencijai			X	
4.6. Atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām	VĒRTĒ APRAKSTOŠI			
4.7. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni				X
5. Izglītības iestādes vide:				
5.1. Mikroklimats				X
5.2. Fiziskā vide un vides pieejamība			X	
6. Izglītības iestādes resursi:				
6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi			X	
6.2. Personālrresursi			X	
7. Izglītības iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana:				
7.1. Izglītības iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana			X	
7.2. Izglītības iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība			X	
7.3. Izglītības iestādes sadarbība ar citām institūcijām				X
Kopsavilkumā (17 kritēriji)			14	3

IV. Iestādes darba/izglītības programmas īstenošanas stiprās puses

Kritērijs/joma	Iestādes stiprās puses
4.1.	Izglītojamo psiholoģiskā drošība un pasargātība saskarsmē ar pedagogiem ģimenei pietuvinātā vidē.
5.1.	Pozitīva savstarpēja sadarbība iestādes mikroklimata nodrošināšanai.
5.1.	Tiek koptas un uzturētas vietējās tradīcijas, kas saliedē un veicina piederības sajūtu iestādei, novadam un Latgales reģionam.
5.2.	Sakārtota, izglītības procesam atbilstoša un droša darba vide.

V. Ieteikumi iestādes darbības/izglītības programmas(-u) īstenošanas uzlabošanai

Joma/Kritērijs	Ieteikumi
1.	Lai nodrošinātu mācību satura atbilstību mākslas izglītības attīstības tendencēm, programmā “Vizuāli plastiskā māksla”, mērķtiecīgi veidot jaunas pieejas, uzdevumus, izstrādāt metodiku un mācību uzdevumus plašākai dizaina pamatu apguves integrēšanai mācību procesā, balstoties uz skolas pedagogu pieredzi daudzveidīgu amatniecības prasmju izkopšanā mācību priekšmetā “Darbs materiālā”.
1.	Lai nodrošinātu mācību satura atbilstību mākslas izglītības attīstības tendencēm, programmā “Vizuāli plastiskā māksla” sadarbībā ar dibinātāju mērķtiecīgi veidot materiālo bāzi un veicināt pedagogu tālākizglītību, lai varētu pakāpeniski padziļināt datorgrafikas un dizaina pamatu apguvi.
2.1.	Trompetes spēle pedagogiem papildināt zināšanas un prasmes jaunākajās instrumenta apmācības metodēs un paņēmienos. Hospitēt nodarbības pie vadošajiem attiecīgā instrumenta spēles pedagogiem.
2.1.	Solfedžo jāpilnveido darbs ar audzēkņiem, kuru intonēšanas spējas ir zemas. Jāsekmē šo audzēkņu dzirdes attīstība, lai viņi spētu precīzi reproducēt dažādu doto skaņu augstumu.
2.3.	Lai nodrošinātu mācību procesa monitorēšanas un kontroles efektivitāti - uzlabotu mācību sasniegumu vērtēšanas, atspoguļošanas un analīzes procesus, rast iespēju pāriet uz elektronisko uzskaites sistēmu – E-klase vai citu analogu.
4.2.	Regulāri sekot līdzi prasībām ārējos normatīvajos aktos un izmaiņām tajos, lai savlaicīgi aktualizētu iestādes iekšējos normatīvos aktos.
4.2.	Aktualizēt iekšējās kārtības un drošības noteikumus izglītojamajiem.
4.2.	Pilnveidot iepazīšanās ar iekšējās kārtības un drošības noteikumiem apliecinājuma reģistrāciju.
4.2.	Nodrošināt atbilstošas drošības zīmes iestādes kāpnēs uz otro stāvu, pakāpienu malas apstrādājot ar pretslīdes līdzekļiem un marķējumu.
4.3.	Mērķtiecīgāk plānot un īstenot pasākumus, kas motivē izglītojamos turpināt izglītību profesionālās vidējās mūzikas un mākslas izglītības iestādēs.
5.2.	Uzlabot skaņas izolāciju pūšaminstrumentu klasēs.
6.1.	Trompetes spēles apmācībai iegādāties populārāko izmēru piemutņus (7C, 5C, 3C, 1 1/2C), lai mācības uzsākošajiem izglītojamajiem būtu iespējas pamēģināt klasē un pēcāk varētu iegādāties savus.
6.1.	Lai paaugstinātu mācīšanas kvalitāti, iespēju robežās plānot un iegādāties dažādu pūšaminstrumentu spēles palīglīdzekļus (elpas trenāžieri – ar maināmu gaisa pretestību un padeves daudzumu, <i>ambašūra</i> vizualizācijas palīglīdzekļus utt.).
6.1.	Lai atvieglotu trompetes spēles apmācību jaunāko klašu izglītojamo apmācībā, iespēju robežās plānot un iegādāties kabatas trompešu (<i>pocket trumpet</i>) un kornešu iegādi.
6.1.	Lai atvieglotu eifonija turēšanu spēles laikā, ieteicams iegādāties statīvu instrumenta atbalstīšanai.
6.1.	Sadarbībā ar dibinātāju – Baltinavas novada pašvaldību un balstoties uz mūsdienu bērnu un jauniešu interesi par vizuālo komunikāciju un mākslu mērķtiecīgi plānot un sistemātiski papildināt datorgrafikas apguves

	dažādošanai nepieciešamā aprīkojuma iegādi – datorus, atbilstošu programnodrošinājumu, grafiskās planšetes, fotoaparātus u.c.
6.1.	Lai nodrošinātu pilnvērtīgu mākslas valodas tēmu apguvi, iespēju robežās plānot un iegādāties projektoru un ekrānu otrai mākslas priekšmetu klasei.
6.2.	Sekmējot izglītības procesa kvalitātes pilnveidi, organizēt iestādē meistarklases gan mūzikas instrumentu spēlē, gan teorētiskajos mācību priekšmetos.
6.2.	Motivēt pedagogus pieteikties profesionālās darbības kvalitātes novērtēšanai ar mērķi veicināt viņu profesionālo izaugsmi.
7.1.	Iestādes pašvērtēšanas procesā mērķtiecīgi iesaistīt izglītojamo vecākus.
7.2.	Aktualizēt amatu aprakstus iestādes pedagogiem.

VI. Labās prakses piemēri

Latgales izglītības iestāžu pūtēju orķestra festivāls „Taures skan Baltinavā” un Latgales vietējo tautas tradīciju, īpaši tradicionālajā mūzikā - uzturēšana.

Ekspertu komisijas
vadītājs
10.03.2020., Rīga

Kārlis Jēkabsons