

AKREDITĀCIJAS EKSPERTU KOMISIJAS ZIŅOJUMS

(vajadzīgo atzīmēt ar X)

par **X** izglītības iestādes „Rūjienas Mūzikas skola” (turpmāk – izglītības iestāde) darbības kvalitātes vērtēšanas rezultātiem profesionālās ievirzes izglītības programmu īstenošanā

Izglītības programmas:

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Licence		Izglītojamo skaits
		Nr.	Licencēšanas datums	
<i>Klavierspēle</i>	20V212011	P-11516	14.04.2015	23
<i>Akordeona spēle</i>	20V212011	P-11517	14.04.2015	1
<i>Vijoles spēle</i>	20V212021	P-11518	14.04.2015	7
<i>Flautas spēle</i>	20V212031	P-11519	14.04.2015	7
<i>Klarnetes spēle</i>	20V212031	P-11520	14.04.2015	3
<i>Saksofona spēle</i>	20V212031	P-11521	14.04.2015	5
<i>Trompetes spēle</i>	20V212031	P-11522	14.04.2015	5
<i>Trombona spēle</i>	20V212031	P-11523	14.04.2015	1
<i>Eifonija spēle</i>	20V212031	P-11525	14.04.2015	2
<i>Tubas spēle</i>	20V212031	P-11524	14.04.2015	2
<i>Mežraga spēle</i>	20V212031	P-2118	31.03.2017	1

III. Kopsavilkuma tabula par izglītības iestādes darbības kvalitātes vērtēšanas rezultātiem profesionālās ievirzes izglītības programmu īstenošanā un izglītības iestādes vadītāja profesionālās darbības vērtēšanas rezultātiem (norāda vērtējamās jomas, kritērijus un kvalitātes vērtējuma līmeņus)

Jomas un kritēriji:	Kvalitātes vērtējuma līmenis				
	Izcili	Ļoti labi	Labi	Jāpilnveido	Nepietiekami
1. Atbilstība mērķiem:					
1.1. Kompetences un sasniegumi			X		
1.2. Izglītības turpināšana un nodarbinātība			X		
1.3. Vienlīdzība un iekļaušana			X		
2. Kvalitatīvas mācības:					
2.1. Mācīšanas un mācīšanās			X		
2.2. Pedagogu profesionālā kapacitāte			X		
2.3. Izglītības programmu īstenošana			X		
3. Iekļaujoša vide					
3.1. Pieejamība		X			
3.2. Drošība un psiholoģiskā labklājība			X		
3.3. Infrastruktūra un resursi			X		
4. Laba pārvaldība					
4.1. Administratīvā efektivitāte			X		
4.2. Vadības profesionālā darbība			X		
4.3. Atbalsts un sadarbība			X		
Kopsavilkumā 12 vērtēšanas kritēriji, t.sk.:					
11 kritēriji novērtēti ar “labi”, viens kritērijs novērtēts ar “ļoti labi”					

Labās prakses piemērs: Rūjienas kultūras nama pūtēju orķestris „Tālavas taurētājs”, tā darbības modelis. Orķestra sastāvā ir izglītības iestādes izglītojamie, absolventi un pedagogi.

V. Izglītības iestādes un izglītības iestādes vadītāja profesionālās darbības stiprās puses

Kritērijs	Stiprās puses
1.1.	Izglītības iestāde iekļaujas Latvijas kultūrizglītības plašajā iestāžu tīklā, nodrošinot ilggadēju un regulāru kultūrizglītības piedāvājumu mūzikā vietējiem iedzīvotājiem (bērniem un jauniešiem). Pieprasījums mūzikas izglītībai profesionālās ievirzes izglītības līmenī ir noturīgs.
1.2.	Absolventi vairumā atgriežas, lai muzicētu Rūjienas kultūras nama pūtēju orķestrī "Tālavas taurētājs". Tajā muzicē arī izglītības iestādes pedagogi un izglītojamie: visu pušu sadarbība, nostiprinot izglītojamo motivāciju savai pilnveidei mūzikā.
2.3.	No visa pedagoģiskā personāla 40 % ir izglītības iestādes absolventi (piederības izjūta izglītības iestādei, kolektīvs motivēts kopīgai darbībai, mērķu sasniegšanai).
3.2.	Izglītības iestādē ir droša, radoša un atbalstoša vide. Labizjūta ir katrai mācību un audzināšanas procesā iesaistītajai pusei.

VI. Uzdevumi izglītības iestādes un izglītības iestādes vadītāja profesionālās darbības uzlabošanai

Kritērijs	Ieteikumi
1.1.	Ir nepieciešams attīstīt un īstenot mērķtiecīgus pasākumus darbā ar izcilības potenciālu, palielinot motivēto skaitu, kas vēlas turpināt mācības nākamajā izglītības līmenī, tādējādi stiprinot Latvijas profesionāļu ataudzi.
1.1.	Ir nepieciešams izvērtēt līdzšinējo praksi un pieredzi, pilnveidojot kvalitatīvos un kvantitatīvos indikatorus izglītojamo sasniegumu novērtēšanā, sekmējot mērķtiecīgu katra izglītojamā attīstību, palielinot motivāciju pilnveidoties un turpināt mācības nākamajā izglītības līmenī.
1.2.	Ir nepieciešams stiprināt izglītojamo izpratni par iespējamo karjeru izvēlētajā jomā mūzikā, motivējot izglītojamos turpināt virzību nākamajā izglītības līmenī, jo īpaši pūšaminstrumentu spēles un vijoles spēles programmās. Nākotnes perspektīvā tā ir iespēja stiprināt arī pedagoģisko sastāvu jau minētajās izglītības programmās vietējā, reģiona un valsts līmenī, nodrošināt amatieru pūtēju orķestru diriģentus, kā arī stiprināt darba tirgu kopumā.
2.2.	Ir nepieciešams nostiprināt pedagogu profesionālās darbības kvalitātes novērtēšanas sistēmu.
4.1.	Ir nepieciešams izglītības iestādes darbības mērķus definēt un īstenot sasaitē ar valstī noteiktajām prioritātēm izglītībā un kultūrā (kultūrizglītībā).
4.2.	Ir nepieciešams izglītības iestādes direktorei turpināt apgūt līderības stratēģijas un taktikas, mērķtiecīgi tās ieviešot savā profesionālajā darbībā.
4.2.	Ir nepieciešams izglītības iestādes direktorei turpināt apgūt komunikācijas tēmu (četrus veidus komunikācija), mērķtiecīgi to ieviešot savā profesionālajā darbībā.
4.3.	Ir nepieciešams izveidot sistēmu, ar kuras palīdzību izglītības iestādē izvērtēt sasniegto, t.sk. ņemot vērā pieejamos datus un pašnovērtējumu, ko regulāri atjauno.

Ekspertu komisijas vadītājs
Rīgā, 04.06.2021

Signe Pujāte