

## AKREDITĀCIJAS EKSPERTU KOMISIJAS ZIŅOJUMS

(vajadzīgo atzīmēt ar X)

par izglītības iestādes „Ropažu Mūzikas un mākslas skola „Rodenpois”” (turpmāk – iestāde) darbības kvalitātes novērtēšanu profesionālās ievirzes izglītības programmu īstenošanā

### I. Profesionālās ievirzes izglītības programmas:

Izglītības programmas nosaukums/Profesionālās kvalifikācijas nosaukums (kvalifikācijas līmenis)	Izglītības programmas kods/ Izglītības klasifikācijas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adrese)	Licencešanas		Izglītojamais skaits
			Nr. ID	Izdošanas datums/derīguma termiņš (no – līdz)	
<i>Klavierspēle</i>	20V212011		P-15542	26.05.2017 uz nenoteiktu laiku	21
<i>Vijoles spēle</i>	20V212021		P-15544	26.05.2017 uz nenoteiktu laiku	4
<i>Ģitāras spēle</i>	20V212021		P-15545	26.05.2017 uz nenoteiktu laiku	16
<i>Flautas spēle</i>	20V212031		P-15546	26.05.2017 uz nenoteiktu laiku	15
<i>Saksofona spēle</i>	20V212031		P-15547	26.05.2017 uz nenoteiktu laiku	6
<i>Sitaminstrumentu spēle</i>	20V212041		P-15548	26.05.2017 uz nenoteiktu laiku	7
<i>Mūsdienu ritma mūzika</i>	20V212091		P-11014	12.02.2015 uz nenoteiktu laiku	13
<i>Vizuāli plastiskā māksla</i>	20V211001		P-11006	12.02.2015 uz nenoteiktu laiku	76

### II. Kopsavilkuma tabula (norāda vērtējamās jomas, kritērijus un vērtējuma līmeņus)

Jomas un kritēriji:	Vērtējuma līmenis			
	Nepietiekami	Pietiekami	Labi	Ļoti labi
1. Mācību saturs – iestādes īstentās izglītības programmas			X	
2. Mācīšana un mācīšanās:				
<b>2.1. Mācīšanas kvalitāte</b>			X <sup>1</sup>	X <sup>2</sup>
2.2. Mācīšanās kvalitāte			X	
2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa			X	
3. Izglītojamo sasniegumi:				
3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā	VĒRTĒ APRAKSTOŠI			
3.2. Izglītojamo sasniegumi valsts pārbaudes darbos	VĒRTĒ APRAKSTOŠI			
4. Atbalsts izglītojamiem:				
4.1. Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts			X	
4.2. Izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība)			X	
4.3. Atbalsts personības veidošanā			X	
4.4. Atbalsts karjeras izglītībā			X	
4.5. Atbalsts mācību darba diferenciacijai			X	
4.6. Atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām	VĒRTĒ APRAKSTOŠI			
4.7. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni				X

<sup>1</sup> Klavierspēle, Ģitāras spēle, Pūšaminstrumentu spēle, Vizuāli plastiskā māksla

<sup>2</sup> Vijoles spēle, Sitaminstrumentu spēle, Mūsdienu ritma mūzika,

5. Izglītības iestādes vide:				
5.1. Mikroklimats				X
5.2. Fiziskā vide un vides pieejamība			X	
6. Izglītības iestādes resursi:				
<b>6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi</b>			X	
6.2. Personālrresursi			X	
7. Izglītības iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana:				
7.1. Izglītības iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana			X	
7.2. Izglītības iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība			X	
7.3. Izglītības iestādes sadarbība ar citām institūcijām			X	
<b>Kopsavilkumā (17 kritēriji)</b>				

#### IV. Iestādes darba/izglītības programmas īstenošanas stiprās puses

Kritērijs/joma	Iestādes stiprās puses
4.3.	Pedagogu lieliskais kontakts ar izglītojamajiem.
4.3., 4.4., 4.5.	Pašvaldības atbalsts izglītojamo dalībai konkursos, festivālos un palīdzība apmeklēt kultūras pasākumus.
4.5.	Talantīgiem izglītojamiem ar pašvaldības atbalstu tiek nodrošināta papildus mācību stunda nedēļā.
5.1.	Iestādes mikroklimats.

#### V. Ieteikumi iestādes darbības/izglītības programmas(-u) īstenošanas uzlabošanai

Joma/Kritērijs	Ieteikumi
1.	Turpināt pilnveidot mākslas mācību priekšmetu saturu, papildinot to ar jaunām, mūsdienīgām, radošām mācību aktivitātēm, piemēram animācijas prasmju apguvi.
2.	Ģitāras spēles apmācības procesā iekļaut skaņveides tehniku ar nagu/iem.
2.	Papildināt nošu krājumus kvalitatīvākai Sītaminstrumentu spēles apgūšanai.
2.1.	Ģitāras spēles apmācības procesā pastiprinātu uzmanību pievērst atbilstošai klasiskās ģitāras spēles stājai (vecumam, augumam atbilstošs instrumenta izmērs, kreisās kājas paliktnis un pareizs instrumenta novietojums un labroču ģitāru turēšana neatkarīgi no tā vai izglītojamais ir labrocis vai kreilis).
2.1.	Ģitāras spēles pedagogam ieteiktu apmeklēt profesionālās pilnveides kursus/ meistarklases tieši par klasiskās ģitāras spēli un nagu tehniku. Hospitēt klasiskās ģitāras spēles stundas pie vadošajiem pedagogiem (piem. K.Zemītis, M.Kupčs, V.Kudrins). Vai arī pie jebkura cita pedagoga, ko rekomendē šeit nosauktie klasiskās ģitāras spēles pedagogi, lai pilnveidotu zināšanas par ģitāras spēles stāju un nagu spēles tehnikas pamatprincipiem.
2.2., 4.4., 7.3.	Veidot un attīstīt metodisko sadarbību ar mūzikas vidusskolām/ reģionālajiem metodiskajiem centriem, tādejādi mudinot izglītojamos turpināt izglītību kultūrizglītības jomā.

2.1., 6.1.	Lai atvieglotu flautas spēles apguvi jaunāko klašu izglītojamajiem, rast iespēju iegādāties liektās galvas.
2.1., 6.1.	Lai paaugstinātu mācīšanas kvalitāti pūšaminstrumentu spēles programmās, būtu vērts apsvērt dažādu palīglīdzekļu iegādi (elpas trenāžieri ar maināmu gaisa pretestību un padeves daudzumu, <i>ambašūra</i> vizualizācijas palīglīdzekļi utt.).
2.1., 6.1.	Izglītības programmas „Vizuāli plastiskā māksla” vajadzībām rast iespēju izveidot atsevišķu mācību telpu sietspiedes nodarbībām.
2.1., 6.1.	Rast iespēju izglītības programmas „Vizuāli plastiskā māksla” materiāli tehniskās bāzes paplašināšanu iestādes mācību punktā Zaķumuižā.
2.1., 6.1.	Rast iespēju iegādāt projektoru izglītības programmas „Vizuāli plastiskā māksla” veiksmīgākai realizācijai.
5.2.	Iespēju robežās rast risināju garderobes paplašināšanai atbilstoši izglītojamo noslodzei.
5.2., 6.1.	Rast risinājumu skaņas izolācijas uzlabošanai starp pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu spēles klasēm.

## VI. Labās prakses piemēri

Pedagogu iniciatīva organizējot izglītojamo mācību nodarbības muzejos, veidot mācību projektus sadarbībā ar Nacionālā kultūras mantojuma pārvaldi, vēstures izpētes biedrību “Rodenpois”, piedaloties novada vēstures un kultūras izpētē.

Ekspertu komisijas  
vadītājs  
22.04.2021., Rīga

(paraksts\*)

Kārlis Jēkabsons

\* Dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu

