

## AKREDITĀCIJAS EKSPERTU KOMISIJAS ZIŅOJUMS

(vajadzīgo atzīmēt ar X)

par izglītības iestādes „**Rojas Mūzikas un mākslas skola**” (turpmāk – iestāde)

izglītības iestādes darbības kvalitāti vērtēšanu profesionālās ievirzes izglītības programmu īstenošanā

### I. Profesionālās ievirzes izglītības programmas:

Izglītības programmas nosaukums/Profesionālās kvalifikācijas nosaukums (kvalifikācijas līmenis)	Izglītības programmas kods/ Izglītības klasifikācijas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adrese)	Licencešanas		Izglītojamais skaits	Valoda
			Nr. ID	Izdošanas datums/derīguma termiņš (no – līdz)		
<i>Klavierspēle</i>	20V212011		P-10962	06.02.2015 uz nenoteiktu laiku	7	
<i>Akordeona spēle</i>	20V212011		P-10963	06.02.2015 uz nenoteiktu laiku	2	
<i>Vijoles spēle</i>	20V212021		P-10964	06.02.2015 uz nenoteiktu laiku	10	
<i>Ģitāras spēle</i>	20V212021		P-10965	06.02.2015 uz nenoteiktu laiku	10	
<i>Flautas spēle</i>	20V212031		P-10966	06.02.2015 uz nenoteiktu laiku	3	
<i>Sitaminstrumentu spēle</i>	20V212041		P-10970	06.02.2015 uz nenoteiktu laiku	4	
<i>Kora klase</i>	20V212061		P-10971	06.02.2015 uz nenoteiktu laiku	14	
<i>Vizuāli plastiskā māksla</i>	20V211001		P-10961	06.02.2015 uz nenoteiktu laiku	32	

### II. Kopsavilkuma tabula (norāda vērtējamās jomas, kritērijus un vērtējuma līmeņus)

Jomas un kritēriji:	Vērtējuma līmenis			
	Nepietiekami	Pietiekami	Labi	Ļoti labi
1. Mācību saturs – iestādes īstenotās izglītības programmas			X	
2. Mācīšana un mācīšanās:				
2.1. Mācīšanas kvalitāte			X	
2.2. Mācīšanās kvalitāte			X	
2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa			X	
3. Izglītojamo sasniegumi:				
3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā	VĒRTĒ APRAKSTOŠI			
3.2. Izglītojamo sasniegumi valsts pārbaudes	VĒRTĒ APRAKSTOŠI			

darbos				
4. Atbalsts izglītojamiem:				
4.1. Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts			X	
4.2. Izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība)				X
4.3. Atbalsts personības veidošanā				X
4.4. Atbalsts karjeras izglītībā			X	
4.5. Atbalsts mācību darba diferencijai			X	
4.6. Atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām	VĒRTĒ APRAKSTOŠI			
4.7. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni				X
5. Izglītības iestādes vide:				
5.1. Mikroklimats				X
5.2. Fiziskā vide un vides pieejamība			X	
6. Izglītības iestādes resursi:				
6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi			X	
6.2. Personālrresursi			X	
7. Izglītības iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana:				
7.1. Izglītības iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana			X	
7.2. Izglītības iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība			X	
7.3. Izglītības iestādes sadarbība ar citām institūcijām				X
<b>Kopsavilkumā (17 kritēriji)</b>				

#### IV. Iestādes darba/izglītības programmas īstenošanas stiprās puses

Kritērijs/joma	Iestādes stiprās puses
2.1.	Flautas spēles pedagogs ir ar labām zināšanām un lielu pieredzi savā darbā.
2.1.	Vizuāli plastiskās mākslas pedagogu radošums mācību uzdevumu izstrādē. Pedagogu savstarpējā sadarbība.
5.1	Saliedēts pedagogu kolektīvs. Pozitīvs mikroklimats, attiecības starp pedagogiem un izglītojamiem. Izveidots pedagogu instrumentālais ansamblis
7.3	Aktīva un veiksmīga sadarbība ar citām institūcijām.
7.3.	Rojas novada domes atbalsts – prēmijas audzēkņiem un pedagogiem par sasniegumiem, maznodrošināto ģimeņu bērnu atbrīvošana no mācību maksas MS, gan nodrošinot ar transportu dodoties uz konkursiem.
4., 5.1., 7.3.	Konkursu rīkošana, piemēram, Viegļās un džeza mūzikas ansambļu konkurss „Rojas ritmi”.

#### V. Ieteikumi iestādes darbības/izglītības programmas(-u) īstenošanas uzlabošanai

Joma/Kritērijs	Ieteikumi
1.	Mācību programmas saturā noslēguma eksāmena programmas

	<p>ieteicamo repertuāru vajadzētu dažādot un paplašināt (dažādiem sitaminstrumentiem).</p> <p>Ieteicams rast iespēju audzēkņiem mācību telpā skatīties un klausīties izcilāko sitaminstrumentālistu sniegumus mācību nolūkos.</p>
1.	Ieteicams programmā repertuāru norādīt atsevišķi pa klasēm.
1.	Turpināt profesionālās ievirzes izglītības programmas Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle mācību priekšmeta „Akordeona spēle” un profesionālās ievirzes izglītības programmas Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle mācību priekšmeta „Kolektīvā muzicēšana” programmu pilnveidi.
2.1., 6.2	Sitaminstrumentu pedagogam ieteicams turpināt apmeklēt meistarklases sitaminstrumentu spēlē.
2.2	Nodrošināt iespēju izglītojamiem aktīvāk apmeklēt meistarklases.
2.3	Sitaminstrumentu spēles pedagogam veikt regulāru, atbilstošu vērtēšanu, kas nodrošina izglītojamā sasniegumu un attīstības dinamikas pārraudzību.
6.1	Papildināt mūzikas instrumentu klāstu sitaminstrumentu spēles klasē, kā arī rast iespēju iegādāties mūsdienīgus mācību līdzekļus. Iestādei vajadzētu iegādāties ksilofonus, ko audzēkņi var īrēt savām vajadzībām un mājās patstāvīgi mācīties. Sitaminstrumentu klasi papildināt ar dažāda veida vālitēm marimbai, mazajām bungām, u.c., kā arī izvērtēt iespējas papildināt klases klāstu ar sitaminstrumentiem – vibrofons, zvaniņi, bongi, kongas, trīsstūrītis, tamburīns, šķīvji, šķīvju statīvi, sitaminstrumentu pārvalki lielajai un mazajai bungai, tomiem u.c.
6.1.	Aprīkot sitaminstrumentu klasi ar skaņas slāpējošiem materiāliem.
6.1.	Papildināt materiāli tehnisko bāzi klavierspēles nodaļā – iegādāties pianīnus.
6.1.	Iegādāties elektriskās ģitāras pastiprinātāju.
6.1.	Pilnveidojot mācību priekšmetu “Darbs materiālā”, papildināt materiāli tehnisko bāzi tekstilmateriālu izmantošanai ar Enkaustikas elektrisko gludekli un karsto pildspalvu, kas ļaus dažādot metodiku un izpildījumu.
7.3.	Iestādes tīmekļa vietnes izveide ļaus ātrāk un precīzāk nodot informāciju mērķauditorijai.

## VI. Labās prakses piemēri

Vizuāli plastiskās mākslas izglītības programmas pēctecības nodrošināšana, piedāvājot jaunāko klašu skolēniem iepazīties ar dažādo mākslas pasauli, apmeklējot interešu izglītības programmu, tādējādi sagatavojot mācībām profesionālās ievirzes izglītības programmā.

Pieaugušo kursu programma Vizuālajā mākslā ļauj daudz precīzāk un dziļāk vecākiem izprast darba tapšanas procesu un radošuma nozīmi bērna attīstībā, pilnveidē, spēj daudz konsekvētāk novērtēt bērna vēlmi turpināt izglītību mākslas, kultūras jomā pēc profesionālās ievirzes izglītības iegūšanas.

Vieglās un džeza mūzikas ansambļu konkurss „Rojas ritmi”.

Izglītojamo dalība iestādes rīkotajos festivālos 2019.gadā – Ri – Ri – Ritms un 2021.gadā plānotais In – In – Intervāls, kas veicina izglītojamo prasmju un zināšanu padziļināšanu.

Mūzikas literatūras noslēguma pārbaudījuma radošs un aktuāls saturs:  
1.Improvizācija. 2.Prezentācija par mūsdienu komponistu. 3.Mūzikas klausīšanās un atpazīšana.

Ekspertu komisijas  
vadītājs  
16.02.2021., Rīga

paraksts

Ivans Jānis Mihailovs